

BUNDESLEHRLINGSWETTBEWERB DER

FLORISTEN

2019

wien

27. - 30. Juni 2019 | Gösserdepot Wien

Weltmusik und Floristik -
eine spannende Symbiose



BUNDESLEHRLINGSWETTBEWERB DER FLORISTEN 2019

27.-30. Juni 2019 im Gösser Bierdepot, 1100 Wien

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Sie heuer bei uns in Wien zum BLWB der Floristen begrüßen zu dürfen. Nachfolgend erhalten Sie alle Unterlagen zum Ablauf für Juroren, Lehrlinge und die Wettbewerbsausschreibung.

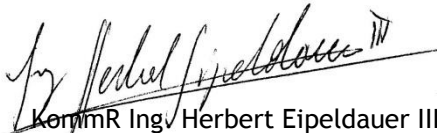
Die Lehrlinge reisen am Donnerstag, 27. Juni 2019 ab 12.00 Uhr zum Aufbau an. Wir bitten die Juroren bis spätestens 17.00 Uhr anzureisen.

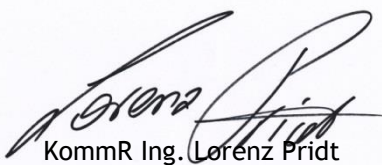
Die Berufszweigsitzungen werden am Freitag, 28. Juni 2019 und die Bundesinnungsausschuss-Sitzung am Samstag, 29. Juni 2019 stattfinden. Anbei erhalten Sie einen allgemeinen Ablaufplan. Änderungen behalten wir uns vor.


Zur einfacheren Lesbarkeit wird auf die geschlechtsspezifische Bezeichnung verzichtet.

Wir freuen uns auf einen spannenden und interessanten Wettbewerb und wünschen bereits jetzt einen schönen Aufenthalt in Wien.

Freundliche Grüße


KommR Ing. Herbert Eipeldauer III.
Landesinnungsmeister


KommR Ing. Lorenz Fridt
Berufsgruppensprecher


Mag. Norbert Lux
LI-Geschäftsführer



Gösser Bierdepot
27.-30. Juni 2019 **wien**

Nähere Informationen auf unserer Website
wko.at/wien/gaertner-floristen bzw. Facebook



Weltmusik und Floristik - eine spannende Symbiose

Wien zählt zu den wichtigsten Musikhauptstädten der Welt - und das zu Recht. Denn hier wurde der Walzer geboren, Mozart, Beethoven oder Haydn ließen sich hier nieder und noch heute wird Musik in Wien in all ihren Facetten großgeschrieben. Das diesjährige Motto der Themenarbeit soll daher der „Weltmusik“ gewidmet werden, um den Geist der Musik in den floralen Arbeiten widerzuspiegeln.

Der Begriff „Weltmusik“ steht für die typische traditionelle Musik eines Landes oder einer Region und vereint damit ihre kulturellen, landschaftlichen und spirituellen Besonderheiten. - So ist es in Afrika beispielsweise üblich, mit der Djembe, einer Trommel, mit den Ahnen zu kommunizieren; in Australien wiederum hat das Didgeridoo der Aborigines, der australischen Ureinwohner, eine lange Tradition.

Mit ihrem schnellen Rhythmus und wildem Tanz - vertont von den landestypischen Instrumenten wie Gitarre, Geige und Akkordeon - verbreitet die Tarantella süditalienisches Flair. Von tiefen Gefühlen, Sehnsüchten und dem Alltag der Portugiesen wiederum erzählt der Fado. Etwas anders klingt das Alphorn und die darauf gespielten Lieder zum Almagtrieb oder auch der amerikanische Südstaaten-Blues, der meist die Geschichte der Arbeiter auf den Baumwollfeldern musikalisch wiedergibt.

Das Ziel der Themenarbeit ist es, diese typischen musikalischen Besonderheiten eines Landes floral umzusetzen und zu interpretieren und dem Betrachter sowie der Betrachterin somit die Historie einer Region oder eines Landes näherzubringen.

INFORMATION FÜR DIE LANDESINNUNG

Jury

Nominieren Sie bitte bis 31. Jänner 2019 einen Juror für den Wettbewerb. Folgende Daten sind an die Landesinnung per Mail gesundheit-natur@wkw.at zu übermitteln:

- VOR- UND NACHNAME, ADRESSE, PLZ, ORT, BUNDESLAND, TELEFON, E-MAIL

Das Zimmer für den Juror wird von der Landesinnung Wien im **Hotel Ibis Wien Hauptbahnhof, 1100 Wien Canettistraße 8** reserviert. Die Bezahlung erfolgt direkt im gebuchten Hotel. Als Zahlungs- und Buchungsgarantie muss eine Kreditkartennummer bei Reservierung bekannt gegeben werden. Die Vereinbarung über die Reisekosten regelt jede Landesinnung eigenständig mit ihrem Juror.

Lehrlinge

Nachdem der Landeslehrlingswettbewerb in Ihrem Bundesland ausgetragen wurde bitten wir Sie **umgehend** um Bekanntgabe der Teilnehmer per E-Mail gesundheit-natur@wkw.at. Folgende Daten der Lehrlinge werden benötigt:

- VOR- UND NACHNAME, ADRESSE, PLZ, ORT, BUNDESLAND, TELEFON, E-MAIL
- NAME LEHRBETRIEB, ADRESSE, PLZ, ORT, TELEFON, E-MAIL
- T-SHIRT GRÖSSE (XS, S, M, L, XL)
- FOTO (Portrait in druckfähiger Qualität, mind. 300 dpi)

Die Zimmerreservierung und Aufenthaltskosten werden von der Landesinnung Wien übernommen. Die Entschädigung für das Material ist nach Vorlage einer Rechnung samt Zahlungsbelegen von der entsendenden Landesinnung zu refundieren. Pro teilnehmenden Lehrling € 250,00.

Landesinnungsmeister & Geschäftsführer

Für die Landesinnungsmeister und Geschäftsführer sind im **Hotel Ibis Wien Hauptbahnhof, 1100 Wien, Canettistraße 8** unter dem Kennwort „Bundeslehrlingswettbewerb der Floristen“ Zimmer vorreserviert. Bitte tätigen Sie die fixe Reservierung bis spätestens **17.5. 2019**.

Hotel Ibis Wien Hauptbahnhof

1100 Wien, Canettistraße 8

T +43 1 909 2662 3551, F +43 1 909 2662 4200

h8565-re4@accor.com

accorhotels.com

Freitag, 28. Juni 2019

09.00 - 12.00 Uhr	Delegiertenversammlung Blumenbüro
13.30 - 18.00 Uhr	Berufszweigsitzungen der Gartengestalter und Floristen
19.30 - 22.00 Uhr	Welcome Abend - Gemeinsames Abendessen

Samstag, 29. Juni 2018

09.00 - 12.00 Uhr	Bundesinnungsausschuss-Sitzung der Gärtner und Floristen
09.00 - 17:00 Uhr	Ausstellung
19.00 Uhr	Festabend mit Siegerehrung

Anbei erhalten Sie das Anmeldeformular für die Veranstaltungen und Sitzungen.

INFORMATION FÜR DIE JURY

Bitte reisen Sie bis 17.00 Uhr in Wien an. Die Landesinnung hat Ihnen ein Zimmer im Hotel auf Ihren Namen fix reserviert. Sollten Sie mit einer Begleitperson anreisen, geben Sie uns bitte Bescheid (Kosten für die Begleitperson sind selbst zu tragen).

Hotel Ibis Wien Hauptbahnhof

1100 Wien, Canettistraße 8

T +43 1 909 2662 3551, F +43 1 909 2662 4200, h8565-re4@accor.com

Die Reise- und Aufenthaltskosten sind von der jeweiligen Landesinnung zu refundieren. Die Unterlagen und Bewertungsblätter für den Wettbewerb erhalten Sie von dem Juryvorsitzenden beim Wettbewerb.

Donnerstag, 27. Juni 2019

17.00 Uhr Jurybesprechung im Gösser Bierdepot/Sekretariat

19:00 Uhr Begrüßungsabend

Vorstellung des Organisationsteams, Jury und Lehrlinge, Besprechung des Wettbewerbsablaufs anschließend gemeinsames Abendessen

Freitag, 28. Juni 2019

09.00 - 10.00 Uhr Rundgang im Gösser Bierdepot und Jurybesprechung

10.30 - 11.00 Uhr Wertung „Trauerarbeit“

11.00 - 11.30 Uhr Besprechung „Trauerarbeit“

12.15 - 12.45 Uhr Wertung Gebundener Strauß

12.45 - 14.00 Uhr Mittagessen im Restaurant „Columbus“

14.00 - 14.30 Uhr Besprechung Gebundener Strauß

16.00 - 16.30 Uhr Wertung Brautstrauß

16.30 - 17.00 Uhr Besprechung Brautstrauß

Abfahrt wird vor Ort bekanntgegeben
19:30 Uhr Welcome Abend (Anmeldung erbeten)

Samstag, 29. Juni 2019

10.30 - 11.00 Uhr Wertung Brautstrauß

11.00 - 11.30 Uhr Besprechung Brautstrauß

11.30 - 13.30 Uhr Mittagessen im Restaurant „Columbus“

13.30 - 14.00 Uhr Wertung Tischschmuck

14.00 - 14.30 Uhr Besprechung Tischschmuck

14.30 - 15.30 Uhr Jurybesprechung

18.00 - 19.00 Uhr Sektempfang im Gösser Bierdepot

19.00 Uhr Festabend mit Siegerehrung im Gösser Bierdepot

**Wir wünschen Ihnen einen spannenden Wettbewerb und
einen schönen Aufenthalt in Wien!**



Gösser Bierdepot
27.-30. Juni 2019 **wien**

Nähere Informationen auf unserer Website
wko.at/wien/gaertner-floristen bzw. Facebook



INFORMATION FÜR DIE LEHRLINGE

Wir bitten alle Lehrlinge zwischen 12.00 und 16.00 Uhr im Gösser Bierdepot, Laxenburgerstraße 2B, A-1100 Wien anzureisen. Anbei erhalten Sie einen Anfahrtsplan. Um die Anlieferung optimal zu koordinieren, bitten wir Sie Ihre geplante Ankunftszeit der Landesinnung T 01/51450-2359 oder E verena.fuchs-fuchs@wkw.at bekannt zu geben.

Die Arbeiten am Samstag, dem 29.6.2019 werden vor Publikum gearbeitet. Die öffentliche Ausstellung findet von 9-17 h statt.

Das Material soll vom Lehrbetrieb zur Verfügung gestellt werden. Nach Vorlage einer Rechnung samt Zahlungsbelege wird dies in der Höhe von € 250,00 pro teilnehmenden Lehrling von der entsendenden Landesinnung refundiert.

Wettbewerbsarbeiten

- Trauerarbeit 120 min.
- Gebundener Strauß 75 min.
- Brautstrauß 120 min.
- Themenarbeit 120 min
- Tischschmuck 120 min

Der Tischschmuck und die Themenarbeit werden auf der Präsentationsfläche gearbeitet. Die Trauerarbeit, der gebundene Strauß und der Brautstrauß werden am Arbeitsplatz gefertigt.

Der Arbeitsplatz befindet sich im Gösser Bierdepot. Jeder Lehrling hat einen Arbeitstisch (ca. 2 x 0,5 m) und eine Stromversorgung zur Verfügung. Brennbare Materialien für die Präsentation wie z.B. Rindenmulch, Sägespäne, Heu und Stroh dürfen nicht verwendet werden. Grundbeleuchtung ist vorhanden. In der Vorbereitungszeit darf der Arbeitsplatz eingerichtet (z.B. Blumen zum Arbeitsplatz bringen) und technische Vorarbeiten gemacht werden.

Jeder Teilnehmer hat floristische Vorbereitungsarbeiten am Wettbewerbsplatz selber durchzuführen. Während des Wettbewerbes sind keine Helfer erlaubt. Betreuer werden vom Veranstalter bereitgestellt. Vor und während des Wettbewerbes darf im Interesse der Chancengleichheit weder ein Angehöriger, Bekannter noch der Lehrberechtigte anwesend sein!

Mitzubringen sind:

- Aufbauten oder Präsentationselemente für die Werkstücke
- sämtliche Werkstoffe

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung werden Punkte abgezogen!
Das Einhalten der Ausschreibung wird vom Wettkampfvorsitzenden überprüft!

**Wir wünschen Ihnen für die Vorbereitungen zum Wettbewerb alles Gute
und freuen uns schon jetzt auf Ihr Kommen!**

Donnerstag, 27. Juni 2019

- ab 12.00 Uhr Anreise zum Austragungsort, Gösser Bierdepot, Laxenburgerstraße 2B, A-1100 Wien
Zuweisung und Einrichtung des Arbeitsplatzes und der Präsentationsflächen, Versorgung der Blumen
Quartierbezug Hotel a&o Wien Hauptbahnhof
1100 Wien, Sonnwendgasse 11
T +43 1 602 0617 3800
- 19:00 - 22.00 Uhr Begrüßungsabend
Vorstellung des Organisationsteams, Lehrlinge und Jury, Besprechung des Wettbewerbsablaufs, anschließend gemeinsames Abendessen.

Freitag, 28. Juni 2019 - Bundeslehrlingswettbewerb

- 08.00 - 08.30 Uhr Vorbereitung Trauerarbeit, Einrichten des Arbeitsplatzes
08.30 - 10.30 Uhr Wettbewerbsarbeit **Trauerarbeit**
10.30 - 11.00 Uhr Reinigung Arbeitsplatz/Vorbereitung Gebundener Strauß
11.00 - 12.15 Uhr Wettbewerbsarbeit **Gebundener Strauß**
12.15 - 12.30 Uhr Reinigung Arbeitsplatz
12.30 - 13.30 Uhr Gemeinsames Mittagessen
13.30 - 14.00 Uhr Vorbereitung **Brautstrauß**
14.00 - 16.00 Uhr Wettbewerbsarbeit **Brautstrauß**
16.00 - 16.30 Uhr Reinigung Arbeitsplatz
Anreise Welcome Abend - Zeit wird vor Ort bekanntgegeben
19.30 - 22.00 Uhr Welcome Abend - Gemeinsames Abendessen

Samstag, 29. Juni 2019

- 08.00 - 08.30 Uhr Vorbereitung **Themenarbeit**
08.30 - 10.30 Uhr Wettbewerbsarbeit **Themenarbeit**
09.00 Ausstellungsbeginn
10.30 - 11.00 Uhr Vorbereitung **Tischschmuck**
11.00 - 13.00 Uhr Wettbewerbsarbeit **Tischschmuck**
13.00 - 13.30 Uhr Reinigung
13.30 - 14.30 Uhr Mittagessen
17:00 Ausstellungsende
18.00 - 19.00 Uhr Sektempfang im Gösser Bierdepot
19.00 Uhr Festabend mit Siegerehrung im Gösser Bierdepot

Sonntag, 30. Juni 2019

- 09:00 - 17:00 Uhr Ausstellung
09.00 - 10.00 Uhr Kontrolle der Werkstücke
10:30 Einlass Matinee
11:00 - 12:30 Uhr Matinee mit Gregor Lersch
12:30 - 14:00 Uhr Fachdiskussion zum Thema Floristen-Handwerk mit Zukunft
ab 14:00 Uhr Einlass zu den Werkstücken der Matinee von Gregor Lersch
17.00 - 20.00 Uhr Abbau der Ausstellung

WETTBEWERBSARBEITEN

1. Trauerarbeit zeitgemäß

Wettbewerbszeit:	30 min. Vorbereitungszeit 120 min. Wettbewerbszeit
Präsentationserläuterung:	Das Werkstück wird am Arbeitsplatz gefertigt und wird zur Präsentationsfläche gebracht. Es muss von 2 Personen transportiert werden können.
Technik:	Freigestellt Die Materialien für die Trauerarbeit dürfen geputzt und vorbereitet mitgebracht werden. Das Werkstück muss einen Mindestdurchmesser von 60 cm bzw. Mindestgrundfläche von 60 x60 cm haben.
Gestaltung:	Freigestellt
Werkstoffe:	Freigestellt
Zu beachten ist:	Grundgerüste dürfen vorbereitet werden. In der Wettbewerbszeit müssen mindestens 2/3 des Werkstückes gefertigt werden. Das florale Material muss überwiegen. Das Material, die Grundgerüste sowie technische Aufbauten müssen selbst mitgebracht werden. Wir freuen uns auf kreative Arbeiten abseits des klassischen Trauerkranzes.

2. Gebundener Strauß

Wettbewerbszeit:	15 min. Vorbereitungszeit 75 min. Wettbewerbszeit
Präsentationserläuterung:	Für die Präsentation des Werkstückes in der Präsentationsfläche sind Gefäße und Podeste selbst mitzubringen.
Technik:	Freigestellt
Gestaltung:	Freigestellt
Werkstoffe:	Freigestellt (Das florale Material muss überwiegen)
Zu beachten ist:	Der florale Werkstoff darf geputzt, angeschnitten und gewässert mitgebracht werden. Geflochtene Teile, Gestelle, Wickelungen usw. müssen in der vorgegebenen Zeit vom Teilnehmer angefertigt werden und dürfen nicht fertig mitgebracht werden! Nach Fertigstellung wird der Strauß mit der Vase zum Ausstellungsraum gebracht.

3. Brautstrauß

Wettbewerbszeit:	30 min. Vorbereitungszeit 120 min. Wettbewerbszeit
Präsentationserläuterung:	Der Brautstrauß wird am Arbeitsplatz gefertigt. Die Präsentationsfläche muss selbst mitgebracht werden.
Technik:	Freigestellt
Gestaltung:	Freigestellt
Werkstoffe:	Freigestellt
Zu beachten ist:	Alle Arbeiten müssen in der Wettbewerbszeit vor Ort durchgeführt werden. Vorarbeiten sind nicht erlaubt. Die Verwendung von mitgebrachten und vorgefertigten Drahtungen, Gerüsten und Manschetten führen zu massiven Punkteabzug. Der fertige Brautstrauß wird danach zur Präsentationsfläche gebracht.

4. Themenarbeit

Wettbewerbszeit:	30 min. Vorbereitungszeit 120 min. Wettbewerbszeit
Thema:	„Weltmusik“
Präsentationserläuterung:	Grundfläche von 100 x 100 cm, max 2,50 m Höhe
Technik:	technische Aufbauten dürfen mitgebracht werden
Gestaltung:	die florale Gestaltung muss in der Kojen in der Wettbewerbszeit umgesetzt werden (gearbeitet wird vor Publikum)
Werkstoffe:	Freigestellt
Zu beachten ist:	Alle gestalterischen Arbeiten sind nur in der Wettbewerbszeit umzusetzen. Eine kurze schriftliche Erklärung zu der gewählten Musikrichtung ist zum besseren Verständnis mit dem Werkstück zu präsentieren. Siehe Erörterungen zum Thema*

ERÖRTERUNG zum Thema „Weltmusik“

Wien zählt zu den wichtigsten Musikhauptstädten der Welt - und das zu Recht. Denn hier wurde der Walzer geboren, Mozart, Beethoven oder Haydn ließen sich hier nieder und noch heute wird Musik in Wien in all ihren Facetten großgeschrieben. Das diesjährige Motto der Themenarbeit soll daher der „Weltmusik“ gewidmet werden, um den Geist der Musik in den floralen Arbeiten widerzuspiegeln.

Der Begriff „Weltmusik“ steht für die typische traditionelle Musik eines Landes oder einer Region und vereint damit ihre kulturellen, landschaftlichen und spirituellen Besonderheiten. - So ist es in Afrika beispielsweise üblich, mit der Djembe, einer Trommel, mit den Ahnen zu kommunizieren; in Australien wiederum hat das Didgeridoo der Aborigines, der australischen Ureinwohner, eine lange Tradition.

Mit ihrem schnellen Rhythmus und wildem Tanz - vertont von den landestypischen Instrumenten wie Gitarre, Geige und Akkordeon - verbreitet die Tarantella süditalienisches Flair. Von tiefen Gefühlen, Sehnsüchten und dem Alltag der Portugiesen wiederum erzählt der Fado. Etwas anders klingt das Alphorn und die darauf gespielten Lieder zum Almagtrieb oder auch der amerikanische Südstaaten-Blues, der meist die Geschichte der Arbeiter auf den Baumwollfeldern musikalisch wiedergibt.

Das Ziel der Themenarbeit ist es, diese typischen musikalischen Besonderheiten eines Landes floral umzusetzen und zu interpretieren und dem Betrachter sowie der Betrachterin somit die Historie einer Region oder eines Landes näherzubringen.

4. Tischschmuck

Wettbewerbszeit:	30 min. Vorbereitungszeit 120 min. Wettbewerbszeit
Thema:	„Hawaii eine Inselgruppe mit fünf Klimazonen (Nebelwälder, Vulkane, Tundra, tropischer Regenwald und Wüste).“
Präsentationserläuterung:	Die Arbeit wird an Ort und Stelle gefertigt. Der Tisch und alle Werkstoffe müssen selbst mitgebracht werden. Das Maximalmaß der Gestaltung darf eine Grundfläche von max. 1,4 m ² und eine Höhe von 180 cm nicht überschreiten.
Technik:	Freigestellt
Gestaltung:	Freigestellt
Werkstoffe:	Freigestellt
Zu beachten ist:	Alle gestalterischen Arbeiten, wie das Anordnen der Vasen, das Stellen der Gefäße sowie floristische Arbeiten sind nur in der Wettbewerbszeit erlaubt. Der Tisch muss für 2 Personen gedeckt werden.

Erläuterungen zum Thema sind beizulegen.

Kontakt

WKO Wien
Landesinnung Wien der Gärtner und Floristen
T 01/51450-2357
E gesundheit-natur@wkw.at

Siegerehrung

Samstag, 29. Juni 2019
ab 18.00 Uhr Sektempfang im Gösser Bierdepot
19.00 Uhr Beginn des Festabends
Siegerehrung
Buffet

Kartenverkauf

Die Karten können ab 1. Mai bei
Krista Carigiet, T 0676/971 92 05, E kc@allesblume.at
bestellt werden.

Anmeldeschluss: 21. Juni 2019

Kartenpreise:

Galaabend inkl. Galadinner + Ausstellung	75,--
Matinee, Diskussion, Ausstellung	35,--
Matinee, Diskussion, Ausstellung, Lehrlinge	10,--
Galaabend inkl. Galadinner, Matinee, Diskussion	90,--
Ausstellung	10,--

Die Karten für die Lehrlinge und Juroren werden von der Landesinnung Wien zur Verfügung gestellt.

Nächtigungsmöglichkeiten

Wir haben bis 17.5.2019 ein Zimmerkontingent für den Zeitraum 27.-30.6.2019 reservieren lassen.

Hotel Ibis Wien Hauptbahnhof
1100 Wien, Canettistraße 8
T +43 1 909 2662 3551, F +43 1 909 2662 4200, E h8565-re4@accor.com, www.accorhotels.com

Einzelbelegung: € 87,--
Doppelbelegung: € 99,--

Alle zusätzlichen Buchungen sind auf Anfrage möglich.



Gösser Bierdepot
27.-30. Juni 2019 **wien**

Nähere Informationen auf unserer Website
wko.at/wien/gaertner-floristen bzw. Facebook



ANMELDEFORMULAR

LANDESINNUNGSMEISTER/INNEN & GESCHÄFTSFÜHRER/INNEN

Vertreter der Landesinnung des Bundeslandes: _____

Funktion: ☐ Landesinnungsmeister/in ☐ Geschäftsführer/in
☐ Landesinnungsmeister/in-Stv.

Vorname: _____ Nachname: _____

Adresse: _____

Name Begleitperson: _____

Freitag, 28. Juni 2019

- ☐ Ich nehme an der Berufsgruppensitzung teil.
- ☐ Ich/Wir nehme/n am Welcome Abend teil. _____ Person/en (Gesamtanzahl)

Samstag, 29. Juni 2019

- ☐ Ich nehme an der Bundesinnungsausschuss-Sitzung (BIAS) teil.
- ☐ Ich/Wir nehme/n am Festabend teil. _____ Person/en (Gesamtanzahl)

Die Eintrittskarten für den Galaabend, Matinee, Diskussion, Ausstellung sind bei Frau Krista Carigiet (siehe Kartenverkauf) zu bestellen.

Datum

Unterschrift